



**Sortie en
DVD et VOD Streaming
le 11 février 2015**

**Le Premier Souffle,
la mort est une nouvelle vie**
www.lepremiersouffle-lefilm.com

Réalisateur : Franck Flanquart

Auteur : Idris Lahore

Musique : Guillaume Boehler
Avec Ennea Tess Griffith,
Françoise Goriot, Issa Lebon,
Liane Fédérova Christi

Date de réalisation : 2014

Date de sortie France :
Mercredi 11 février 2015

Formats : DVD et VOD
streaming (location 72h)

Durée : 1h28

Bonus : les coulisses du
tournage

Prix de vente et location :
22 € le DVD / 6,90€ VOD
streaming

Production et distribution :
Imagessence Production

**Sortie DVD
et VOD streaming du film**

Le Premier Souffle *La mort est une nouvelle vie*

Un film de Franck Flanquart
D'après les écrits et travaux d'Idris Lahore
www.lepremiersouffle-lefilm.com

Imagessence Production annonce la sortie officielle en DVD et VOD Streaming du film *Le Premier Souffle, la mort est une nouvelle vie* le mercredi 11 février 2015. Réalisé par Franck Flanquart, d'après des écrits d'Idris Lahore, ce film retrace sous la forme d'un docu-fiction, les différentes étapes du processus de la mort et du cheminement de la conscience des défunts à travers, ce que de très anciennes traditions, nomment les états intermédiaires entre la mort et ... une nouvelle naissance.

Franck Flanquart y met en images le fruit des travaux de recherche d'Idris Lahore, écrivain, et philosophe, passionné par les thèmes de la vie et de la mort depuis son plus jeune âge. Instruit par son propre grand-père, lui-même détenteur de connaissances traditionnelles très anciennes acquises au cours de longs séjours en Asie et en Orient, Idris Lahore n'a eu de cesse, par la suite, d'enrichir son savoir et ses compréhensions à travers l'étude des différents courants philosophiques, religieux, spirituels et la rencontre marquante avec certains de leurs représentants. **Franck Flanquart :** « *Me posant moi-même beaucoup de questions sur le sens de la vie depuis longtemps, j'ai eu envie de me pencher sur le sujet avec mon regard de cinéaste. Mes échanges avec Idris Lahore et la lecture de ses ouvrages ont été déterminants : j'en suis ressorti avec la conviction intérieure profonde qu'il y avait là quelque chose de vrai, de juste, de cohérent, qui faisait sens. Très vite, je l'ai convaincu qu'un film illustrant ces connaissances serait vraiment intéressant à réaliser...c'est ainsi qu'est né Le Premier Souffle* ».

Le Premier Souffle

La mort est une nouvelle vie



Le film s'appuie sur une histoire fictive mettant en scène Julia, une jeune femme souffrant d'une maladie qui la condamne à court terme à la mort. Terrassée par la peur et l'angoisse devant cette réalité, elle demande l'assistance d'une personne compétente. Dans un premier temps sceptiques, ses proches dont Laurent, son mari, finissent par accéder à sa demande. Julia rencontre alors Ennea, une femme formée à l'accompagnement des mourants et la guidance des défunts, qui va la préparer à vivre, dans les meilleures conditions, les différentes étapes de sa mort physique et toutes celles qui suivront. Cet accompagnement va aussi profondément bouleverser les proches de Julia, à commencer par Laurent dont la posture agnostique se verra fortement ébranlée...

En marge des croyances matérialistes et d'une certaine négation des réalités de la fin de vie largement partagés dans nos sociétés contemporaines, **Le Premier Souffle** présente une vision de la mort telle que de multiples traditions spirituelles et philosophiques l'ont dévoilée et perpétuée au fil des millénaires : la mort ne serait qu'un passage, une étape d'un état à un autre et s'inscrirait dans un programme d'évolution individuel propre à chacun le menant dans une succession de morts et de renaissances.

Loin de chercher à convaincre ou à imposer une nouvelle théorie sur la mort, ce film offre en réalité à réfléchir sur le sens même de la vie. Porter un autre regard sur la mort, emprunt de curiosité et non de peur, invite à envisager la vie sous un jour nouveau, à donner un sens différent aux événements de l'existence, aux actes que nous posons, aux paroles et pensées que nous entretenons et à leurs conséquences, non seulement dans notre vie présente mais bien au-delà encore... **Idris Lahore** : « *C'est là que se situe la véritable liberté pour l'être humain : choisir son avenir en devenant le créateur de son destin, tel est pour moi le message principal que je souhaitais faire passer à travers ce film, et Franck Flanquart a su en capter l'esprit ! ...* ».

Bande annonce
www.lepremiersouffle-lefilm.com

Dossier de presse
et visuels à télécharger
sur le site ou sur simple demande

CONTACT PRESSE
Eric Tormo
06 87 51 13 18
eric.tormo@imagegence.info

**Pour visionner le film dans son intégralité
en VOD :**
eric.tormo@imagegence.info